





香双列山



书法艺术对后学影响很大,不失为晚近津门书坛佼佼者。这本《双烈女碑》是华世奎代表作 华世奎是清末明民初天津著名书法家,其学殖颜真卿,晚年参入钱南园而成就自家风貌,

有石刻本已为世人所重。

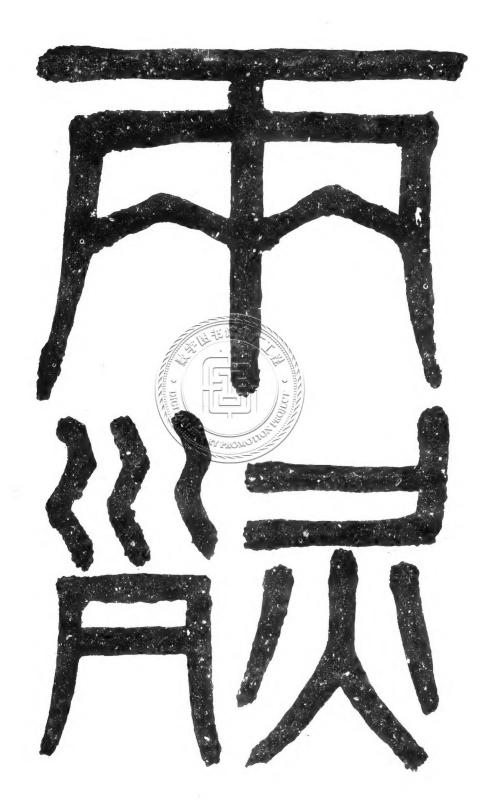
本店特选原墨迹影印出版,供华书爱好者临



一九八八年五月 天津市古籍书店编辑室









两列 南 張

張 別 偏 弘 才則



t



其 两 庸 錻

九

左

台上 F.行 李、 僧 棉 才即

誘 布 有 羽故 痾 方 +

女頂 九口 遣 居 X.D 有

月 為 與 言 昌 **

P 女泣 得 僧 地 月号 方 MA

許煤 字 沃 富 列 《台 日寺 有

FX. 同 ZIII 兴东 本

一七

當	75	妻
孙	R	馬
家	膊	来
兴	視	喜
が、	序义	3



得 馬台流往 粒 立 ヨヨ 所 及,

._.

3 眉 K 油水

于佛圖

留消 才多 411

鬥 迎 É 前 品品

語類 IC 評 號 盾 时让 E

海歸烈 将 彭公

女廳語 許調

者 應 為 印了 治信 约

長

奪 列

俱聽 歸 半川 控 島 两 41 有

煤。蘇 有解 想题所 飘塘掠 所有





基 才勿 伺

維 發

-5 文 列

那中 井 · 李5 图

迪 个性力 E + 削 4

、旧寺

漂、



同烈

長 時 沿 11 火未 三日

四九

吾 則 汝 壶门 正所死 作 こス

当 一倍

正信 IE 位位敛 11季

所同行 風俗

五三

六口即寺

俗激俗

五五五

所 The 善。

47!

津 徐坊

張

游歲額

	• •
	E
	i.
	石

华世奎书双烈女碑

X-

天津市古籍书店影印(烟台道15号) 天津市建新印刷厂印刷 新华书店天津发行所发行

开本: 787×1092 1/16 印张: 4.125 1988年 5月第1版 1988年 5月第1次印刷 定价: 1.50元